

10 книг о студентах

Читайте книги русской, советской классики и современные произведения о студентах разных лет и даже веков, которые объединяет неповторимый дух студенчества.



«Студенты» Николай Гарин-Михайловский

«Студенты» (1895 г.) – третья повесть автобиографической тетралогии Н.Г.Гарина-Михайловского, продолжение многим известному «Детство Темы». Описывая развитие характера главного героя – Артемия Карташева – автор, показывая в «Студентах» широкую картину жизни, быта и настроений студенчества.

Кстати, Николай Гарин-Михайловский принимал участие в строительстве участка железной дороги «Уфа-Златоуст», руководил работами на участке «Челябинск – Обь» Западно-Сибирской железной дороги. Всё лето он провёл на изысканиях, лишь ненадолго выезжая для обработки поисковых материалов в Челябинск (здесь размещалось управление Западно-Сибирской железной дороги и жила семья Михайловского).



«Исполнение желаний» Вениамин Каверин.1935

Реалистичный роман об обычной жизни в Ленинграде в 30-е годы, о радостях и трудностях, которые есть и сейчас, в современной повседневной жизни. О юности, с ее радостями и ошибками, потерями и приобретениями, о дружбе. Герой романа студент Николай Трубачевский, разбирая письма и старые рукописи, находит подлинник рукописи А.С.Пушкина и расшифровывает отрывки 10 главы «Евгения Онегина».

Читатели отмечают драматический сюжет (кража рукописей умирающего профессора) и прекрасный вкусный русский язык – «книга читается на одном дыхании».



«Студенты» Юрий Трифонов.1952

Повесть «Студенты» Юрия Трифонова о жизни его ровесников, о студенчестве филфака пединститута послевоенных 1940-х годов принесла молодому прозаику известность: он был отмечен Государственной премией, повесть очень хорошо приняли читатели.



«Кафедра» Ирина Грекова.2003

Этот роман в свое время зачитывали «до дыр».

Автор- Елена Сергеевна Вентцель, математик, автор учебников по теории вероятностей, со знанием дела раскрывает жизнь университета.. И в советское время, как и сейчас, на университетской кафедре, в студенческой аудитории кипят профессиональные страсти, проистекают тайные служебные романы - герои

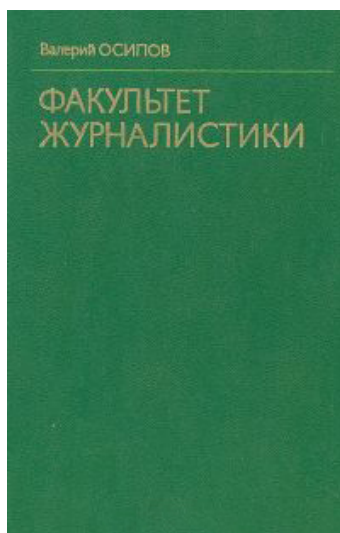
любят, страдают, бывают счастливы и несчастны и всегда заняты делом. Особенно душевна в книге студенческая линия.

«Кафедра» — советский двухсерийный художественный фильм 1982 года по повести И. Грековой режиссёра Ивана Киасашвили.



«Коммуна» Татьяна Соломатина.2011

Забавный и грустный студенческий роман о жизни Одесского медицинского института, где учатся главные герои. Атмосфера конца восьмидесятых - начала девяностых годов XX века - студенческие колхозы, аудитории, анатомка, морг, клинические кафедры, операционные, общаги. Поэма студенчеству, ода юности, роман о поэзии дружбы и прозе любви, о мудрых котах и глупых людях.



«Факультет журналистики» Валерий Осипов.1985

Роман о будущих журналистах точно передает атмосферу 50-х годов, участие студентов в строительстве нового здания университета на Ленинских горах, Волжской ГЭС, Автор окончил Факультет журналистики МГУ, может, поэтому роман написан интересно, живо, с юмором. «Студенческие годы прекрасная пора, Ностальгия на каждой странице книги. «Факультет Журналистики» учит думать, стремиться, воевать за свои права, дружить и любить».



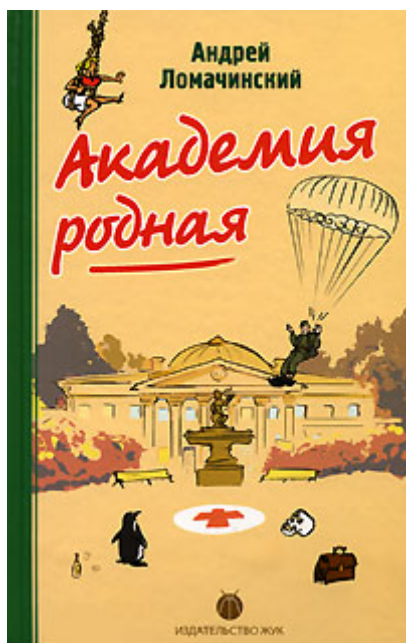
«Юноша с перчаткой» (рассказ студентки) Инна Гофф.2009

Психологически точно, с юмором, непосредственно Инна Гофф рассказывает о прощании с детством, вступлении в студенческую жизнь, о верных друзьях и первой любви; о доверии, о поисках взаимопонимания между родителями и их повзрослевшими детьми; о проводах, письмах, горестях и надеждах.



«Фрагменты студенческой биографии» Александр Десна.2011

Сборник вошли лучшие юмористические и лирические новеллы 1998-2001 гг Александра Десна о жизни обычных студентов, их переживания, разочарования, стремления и мечты.



«Академия родная» Андрей Ломачинский.2007

Смешные реальные истории о курсантах написаны бывшим курсантом – военным медиком, бывшим студентом ленинградской Военно-Медицинской Краснознаменной Академии.



«Высотка» Екатерина Завершнева.2010

В романе Екатерины Завершневой главное - воздух студенческой жизни начала девяностых, атмосфера счастливого времени, когда впереди – вся жизнь: Москва, Ленинские горы, знаменитое высотное здание МГУ, зачеты, экзамены, университетские аудитории, общежитские комнаты, дневники и письма, много музыки, солнца, путешествий налегке и счастья.

Читайте также:

[Алексей Кош «Огненный факультет» 2007](#) (: [Алексей Георгиевич Барановский](#))

[Роберт Мерль «За стеклом».1970](#)

[Донна Тартт «Тайная история».1992.США](#)

[Стихи, книги о студентах](#)

Василий Аксенов. Москва Ква-Ква : роман. М.: Эксмо, 2007.

Другие книги автора о молодёжиб «Затоваренная бочкотара», «Остров Крым», «Москва-ква-ква», (самое-самое!) «Коллеги».

Когда действие книги происходит во время юности автора, уже не столь важно, о чем она. О закате Сталинской империи, жителях высотки на Котельнической набережной или судьбе поэта. Романтика и любовь, весна и молодость правят балом.

Глика Новотканная, студентка журфака, как всегда у Аксенова, прекрасно образованна и прекрасно же развратна. Она кружит голову поэту и герою Советского Союза Кириллу Смелчакову и контр-адмиралу Жоржу Моккинакки, участвует в Олимпиаде в составе советской сборной и прячет на антресоли от милиции приятеля, танцует под джаз "на костях" и готова умереть за вождя.

Иногда казалось, что она и сама себе представляется чем-то в этом роде, какой-то парящей Девой Социализма сродни той, что осеняла своим полетом обширный перекресток улицы Горького и площади Пушкина. В такие минуты она смиряла свой полудетский скок-перескок по ступеням МГУ, чтобы с должной торжественностью пройти, или, лучше сказать, вознестись, мимо вдумчивого изваяния девушки с книгой. Следует сказать, что некоторая шаловливость не покидала девушку даже в такие моменты. Ах, товарищи скульпторы, слегка чуть-чуть укоряла она, почему же даже "читающая девушка" в вашей интерпретации обладает чертами некоторой, хоть и незначительной, тяжеловатости? Ведь здесь, в храме науки, вы же нам, юным, легким, посвящали свой труд, но не зрелым же нашим победоносным женщинам, не так ли?".

Ироничный гимн пятидесятым, студенчеству и вечной юности.

Дмитрий Руденко. Станция "Университет". М.: Изд-во Московского университета, 2010.

Как несложно предположить, главный герой книги - студент МГУ. Но книга не об МГУ, и даже не об отдельных ее студентах и преподавателях, а о Перестройке. Герой (сам Дмитрий Руденко, поскольку книга автобиографическая) в 1989-м поступает на экономфак университета - и следующие пять лет проводит в гуще перестроечной жизни. Путч, очередь за кроссовками "Адидас" и в "Макдональдс", первые коммерческие палатки и выезды за границу - вплоть до невообразимого советскому студенту трудоустройства в международную компанию "McKinsey".

Не проза и не дневник, по жанру эта книга больше напоминает кинохронику - мелькают узнаваемые кадры, рефлексия автора минимальна. Зато примет

времени в книге - хоть ностальгируй, хоть учебник пиши, а главное - герой наслаждается временем, которым можно наслаждаться только если ты олигарх, авантюрист или студент.

Ирина Богатырева. Товарищ Анна. М.: Астрель, 2011.

А современным студентом быть непочетно, неденежно и как-то стремно. Вот герой романа Ирины Богатыревой (двадцатипятилетний автор знает о современном студенчестве не понаслышке) скучен, безденежен, живет в общежитии и готов к голодным галлюцинациям.

"Вообще-то к нам, на последний, одиннадцатый этаж, Валька попал по ошибке. Традиционно у нас селят филологов. Валька с факультета коммуникации и связи должен был попасть куда-нибудь ниже, но в нашей общаге давно творится бардак: на седьмом уже несколько лет селились студенты-платники из финансовой академии, шестой и пятый отдали иностранным студентам, приехавшим по обмену, третий и четвертый были официально превращены в гостиницы, а на остальных этажах ремонт не делался так давно, что редкие первокурсники, эти еще чистые дети, могли выжить там".

Неслучайно он знакомится с девушкой - товарищем Анной - участницей подпольного исторического кружка, где молодые люди играют в эсеров и говорят о новой революции. Так завязывается интрига - не сказать чтобы захватывающая, но представление о скуке, одолевающей современную молодежь, дающая.